

1. DENOMINACIÓN			
1.1. Nombre del Bien	KR 8 6 25	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA			
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Conjunto arquitectónico
2.5. Categoría	Conjunto de inmuebles	2.6. Subcategoría	No aplica

3. LOCALIZACIÓN			
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 8 6 25	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Santa Bárbara Ctro	3.6. Código Barrio	003203
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	041	3.10. No. de predio	061
3.11. CHIP	AAA0033AAHY	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

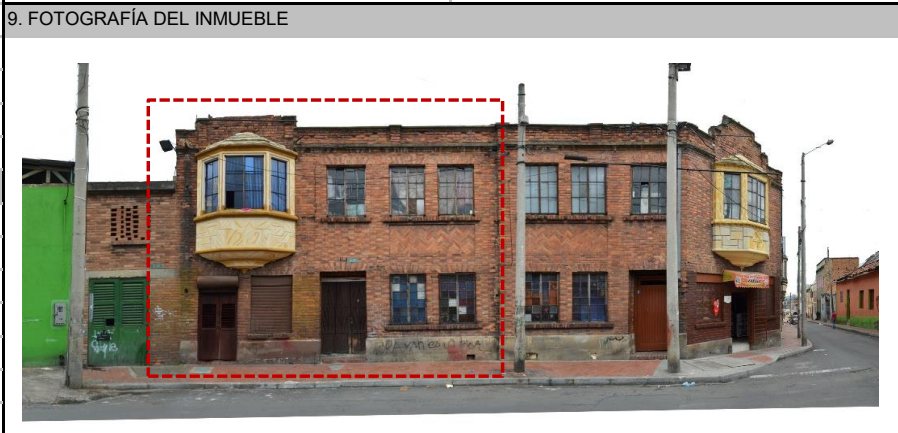
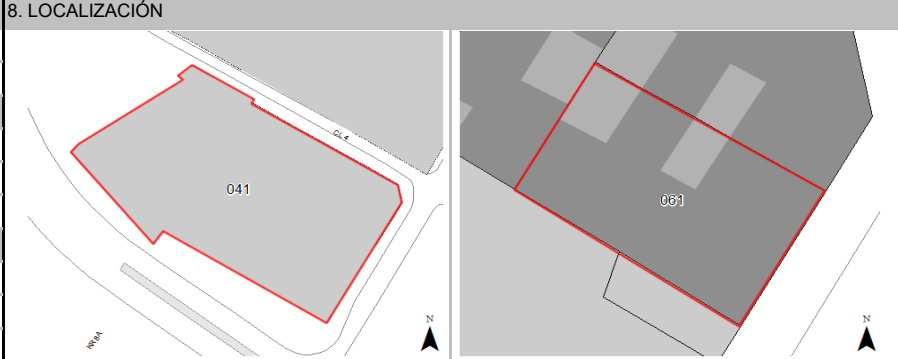
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE				
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	128,4	
Frente (ml)	9,1	Área ocupada (m2)	109,6	
Fondo (ml)	14,5	Área libre (m2)	18,9	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Comercial	Residencial	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL			
5.1. Cédula catastral	3 8 65	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00497715
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	93052000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 450.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE			
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.




Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: No documentado

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203041061	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	041
Código Nacional		Hoja 2	PR	061

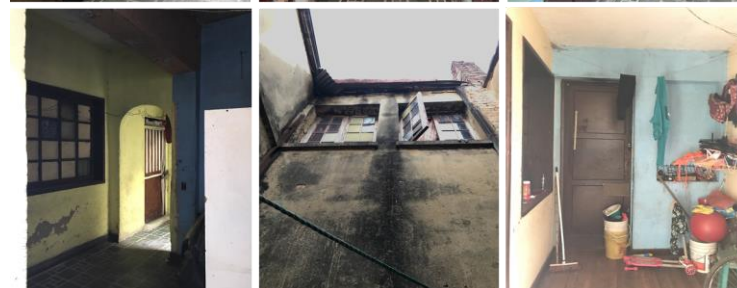
12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	Ecléctico	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Angel Sanchez Espitia			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	19118644			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN
 Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero de forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 9.10 m y fondo de 14.52 m, logrando una proporción de 1 a 1.6 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 8. La ocupación del predio se realiza a través de un patio lateral y traspatio. Se ingresa a través de un pasillo y un vestíbulo con unas escaleras al segundo piso; este a su vez distribuye al patio lateral, 2 baños, 7 habitaciones y 2 locales (uno de ellos con acceso externo). El segundo piso alberga otras habitaciones y servicios. La fachada es de ladrillo a la vista y consta de 2 niveles con un zócalo revocado, una cornisa y un remate de ático con hastial escalonado en sus costados: el primer nivel tiene 3 vanos de ventana y uno de acceso; en el segundo nivel sobresale el balcón tipo gabinete, que se conforma de 3 cuerpos: uno de base en ladrillo con revoque imitación piedra y apoyado sobre una repisa, uno con 3 ventanas verticales y uno de remate con revoque moldurado a tres aguas; junto a este gabinete se disponen 3 ventanas rectangulares. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo, entrepiso en madera y cubierta a 2 aguas con estructura de madera y teja de barro. Carpintería de madera y metal, pisos en baldosas de cemento pintadas y madera.


15. OBSERVACIONES
 Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


17. RESEÑA HISTÓRICA
 Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX en el periodo de la Transición, como parte de un conjunto arquitectónico de 7 unidades de vivienda que comparten características formales y arquitectónicas de estilo inglés. Destinado para vivienda y comercio a escala local, en la actualidad conserva estos usos con el de vivienda como inquilinato. Es propiedad de Ángel Sánchez Espitia. No se conocen datos de autor, diseñador o constructor. Al observar el levantamiento y las aerofotografías históricas, no se advierten modificaciones importantes que alteren significativamente la lectura del inmueble, pero a nivel de conjunto, es evidente un impacto de las demoliciones en la manzana y construcción de una vía en la primera década del siglo XXI. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203041061	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

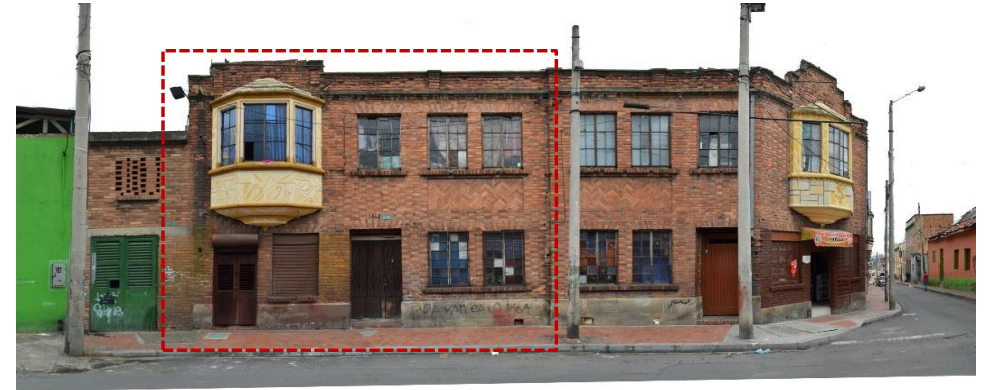
	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203041061	de 5
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Oriente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble fue construido en las primeras décadas del siglo XX durante el periodo de la Transición. Es de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico, ya que no se han realizado transformaciones relevantes. Representa las características constructivas y repertorio formal desarrollados en Bogotá durante ese periodo, tecnificados ya en la tercera década del siglo XX. Como parte de un conjunto, es evidente un impacto de las demoliciones en la manzana y de la construcción de una vía en la primera década del siglo XXI, a las cuales sobrevino la demolición de algunos inmuebles vecinos y el reemplazo de otros.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito, el inmueble puede leerse integralmente y es representativo del periodo de la Transición, con una marcada influencia formal de la arquitectura inglesa del siglo XIX. Es destacable la simetría de la fachada en ladrillo a la vista, enfatizada con un balcón tipo gabinete y un remate de hastial escalonado en sus costados, dispuesto sobre el chafalán. El inmueble hace parte de un conjunto de características similares. Así mismo, resaltan las carpinterías de las barandas de la escalera en madera torneada y el diseño de los acabados de piso.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que se constituyó como el límite sur de la ciudad de Santafé y representa una imagen consolidada en la primera mitad del XX. Se emplaza una zona de gran densificación, influenciada por la implementación de medios masivos de transporte y la tecnificación de industrias en la zona, lo cual promovió su uso residencial, y en consecuencia, la proliferación de albergues e inquilinatos de bajo costo para las nuevas clases obreras, las cuales pasaron a constituirse en el principal componente demográfico y cultural del barrio. Representa igualmente la imagen de un estilo arquitectónico que reflejaba las aspiraciones de modernización de la época.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este inmueble hace parte del 23% que hoy permanece de la arquitectura característica del Barrio Santa Bárbara, con gran significación histórica, ya que fue el lugar de residencia de personas ilustres como lo fueron Juan Lope de Céspedes, F. Matiz, C. Quesada, Villaruel, J.J. Pérez, M. Martínez. Cabe destacar que Lope de Céspedes y su esposa donaron los terrenos donde actualmente se encuentran las Iglesias de Santa Bárbara y San Agustín, hitos urbanos del sector. En 1862 ocurre la batalla de Febrero, hecho que generó un emplazamiento militar hasta nuestros días. La ampliación de vías, el tranvía, la canalización de ríos, la demolición, restauración y construcción, le definió como una zona de usos mixtos. La cercanía con la Casa de Nariño y diferentes entes gubernamentales, ha hecho que predomine el uso institucional desde la segunda mitad del siglo XX. Entre las construcciones que tienen este uso se encuentran: Monumento de la Batalla de Ayacucho, Archivo Nacional, Archivo de Bogotá, Ministerio de Hacienda entre otros.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203041061	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE



CALLE 6A

18.2 ORIENTE



CARRERA 8

18.3 SUR



CALLE 6

18.4 OCCIDENTE



CARRERA 8A

23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2018		003203041061
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		